



MAKER ED PRESENTA

# APRENDIZAJE EN LA FABRICACIÓN

## CÓMO HACER UNA IMPRESIÓN DE PANTALLA REVOLUCIONARIA

### INTRODUCCIÓN

**Black Power** fue un movimiento revolucionario que ocurrió en las décadas de 1960 y 1970. Enfatizó el orgullo racial, el empoderamiento económico y la creación de instituciones políticas y culturales. Un grupo clave en el movimiento Black Power fue el **Black Panther Party**. El *Black Panther party* fue fundada en 1966 por Bobby Seale y Huey P. Newton, mientras eran jóvenes estudiantes en Merritt College. El *Black Panther Party* creció hasta tener muchos miembros en muchos lugares a lo largo del tiempo. Uno de los miembros que se unió a la fiesta fue Emory Douglas. Emory Douglas es un artista y trajo la habilidad de impresión de pantalla a el *Black Panther Party* en forma de carteles e ilustraciones de periódicos. Emory Douglas cree que el arte es poder.

¿De qué maneras has visto que el arte es poderoso?

### EN ESTA ACTIVIDAD USTED:

- Construirás y diseñarás una impresión de pantalla
- Imprimir una imagen de *Black pride*



### Sujeto

Diseño  
Arte  
Historia

### Capacidades del fabricante



- Mirar de cerca las cosas
- Encontrar oportunidad
- Explorar la complejidad

### Obtenga más información aquí:

<http://www.agencybydesign.org/explore-the-framework>



### Grados

3-5to  
6-8vo  
9-12vo



### Términos clave

Impresión de pantalla  
Movimiento Black Power  
Black Panther Party

### Herramientas y materiales de fabricación

Sea creativo y use cualquier material que tenga disponible.

Aquí hay algunas sugerencias para comenzar:

- **Preparación y configuración:** Papel o lámina de plástico (para cubrir la mesa) y periódico en las mesas para secar
- **Materiales de la pantalla (1 imagen por pantalla):** Aro bordado, Mod podge o pintura acrílica (un color que no usará en su grabado), Nylon (medias), Marcador permanente, Imagen - [Bank of Black Power images](#)
- **Materiales de impresión:** 8 ½ x 11 cartulina o tela de lona, Squeegees (tarjeta de crédito o tarjeta de regalo), Ink Speedball, pintura para tela o pintura acrílica: 1 color por pantalla (pero puede ser elegante y agregar más), Cuchara de plástico o palito para manualidades, Guantes de plástico
- **Herramientas:** Pinceles, tijeras, bolígrafos, lápices, marcadores, papel

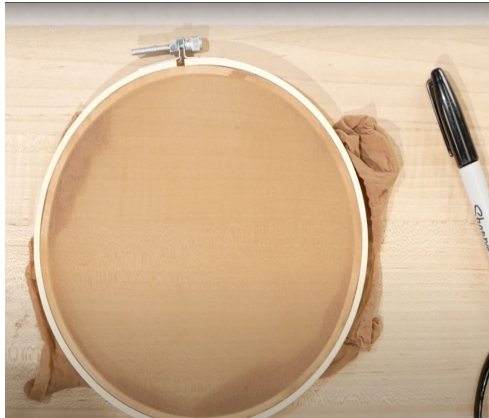


Vea el video aquí:  
[http://bit.ly/screenprint\\_LITM](http://bit.ly/screenprint_LITM)

# INSTRUCCIONES DE ACTIVIDAD

## 1. CONSTRUIR PANTALLA

Coloque el nylon entre las dos piezas de. Asegure firmemente el nylon entre los aros de bordado para que no queden arrugas ni espacios. Recorta los bordes.



## 2. ELEGIR Y RASTREAR LA IMAGEN

Elija un diseño simple, colóquelo debajo del aro. Trace el diseño con un lápiz sobre la tela. Traza el lápiz con un marcador permanente.



## 3. CREA BARRERA CON MOD PODGE

Da la vuelta a la pantalla y aplica Mod podge (o acrílico) a la tela en las áreas "negativas", las áreas que no se imprimirán. Deje que el mod podge se seque. Sostenga la pantalla hacia la luz y busque los orificios de los alfileres de luz. Aplique mod podge al otro lado del aro (especialmente en las áreas donde hay pequeños agujeros). Deje que el mod podge se seque. Inspeccione la pantalla una vez más y, si está bien, haga una impresión de prueba en tela o papel de desecho.



## 4. ¡IMPRIMIR!

Coloque el aro con el lado plano hacia abajo sobre un trozo de tela o papel de prueba. Use una cuchara de plástico para esparcir la tinta de impresión en la parte superior de la pantalla sobre la imagen.

Use una escobilla de goma / raspador o una tarjeta de plástico para pasar la tinta por el área, de arriba hacia abajo y luego raspe el exceso. Levante con cuidado la pantalla y observe la impresión.



### REFLEXIONAR



¿Cómo ha cambiado su forma de pensar durante este proceso?

Use el proceso de pensamiento [Project Zero](#):

- Solía pensar...
- Ahora pienso...

### VEA ESTO:



<https://vimeo.com/128523144>

En este video, Emory Douglas habla de cómo se convirtió en el artista principal de el movimiento *Black Panther Party*.

### PISTA:



Si es necesario rellenar algún lugar, limpie la pantalla, séquela con una toalla de papel y rellene los agujeros con más mod podge.

Cuando sea el momento de imprimir de verdad, coloque un trozo de cartón debajo de los elementos que se están imprimiendo (o adentro, si es una camisa o una bolsa), para evitar que la tinta se filtre.



Creado en colaboración con:  
Aáron Heard y Paula Mitchell

Para mas recursos, visitanos en:  
[makered.org](http://makered.org)